

- 贾翰旋，山西人，高校讲师，艺术设计方向；
- 天津美术学院，装潢设计，学士；
- 巴黎高等应用艺术学院，新媒体设计，硕士；
- 国家职业技能鉴定考评员（广告设计师）；
- 高级视觉艺术师/高级就业指导师；
- 高校从教 10 年；
- 2012-2019 曾在海南高校工作 7 年；
- 曾任三亚理工职业学院，艺术系主任，招生就业处副处长；
- 2019 年至今就职于广东酒店管理职业技术学院；
- 曾任酒店与旅游学院副院长；
- 现任智能与信息学院艺术设计教研室主任。

• **获奖：**

- 2013 年省级多媒体课件比赛二等奖；
- 2013 阳光杯数字大赛优秀指导教师（省级一等奖）；
- 2014 年省级青年教师个人教学比赛三等奖；
- 2014 年省级艺术节活动展演优秀指导教师二等奖；
- 2015 年省级指导学生技能大赛三等奖
- 2015 大广赛优秀指导教师（省级三等奖）；
- 2021 年市级优秀教师；
- 2021 省级职业能力建设先进工作者；
- 2014-2019 校级优秀教师 7 项；
- 2019 年市级技能大赛优秀指导教师（市级三等奖）；

- 2020 年蓝桥杯优秀指导教师(全国三等奖、全国优秀、省级一等奖) ;
- 2021 年蓝桥杯优秀指导教师 (省级二等奖三项) ;
- 2021 省级高校艺术作品展优秀指导教师 (省级三等奖) ;
- 2022 年蓝桥杯优秀指导教师 (省级二等奖两项) ;
- 2022 高校精英挑战赛优秀指导教师 (全国二等奖) ;
- 2022 年校级优秀公开课 ;

• **论文：**

- 《协同融合/未来畅想》作品，艺术大观，2022.10；
- 《传统文化元素在茶叶包装设计中的应用分析》，福建茶叶，2022.5；
- 《从审美心理角度看文化建筑的环境艺术设计》，建筑经济，2021.1；
- 《浅谈中国传统文化艺术元素在现代平面设计中的融合》，明日风尚，2020.10；
- 《关于现代室内设计与传统美学文化的交融方式探究》，艺术家，2020.6；
- 《人机交互界面设计在自助银行收银 app 的设计应用》，卫星电视与宽带多媒体，2020.3；
- 《高职学生顶岗实习与就业一体化的问题与对策》，现代职业教育，2018.1；
- 《数字艺术创意产业的发展与思考》，文学教育，2017.4；
- 《试论艺术设计色彩中想象心理的应用》，大众文艺，2016.11；
- 《广告设计课程改革思考》，品牌，2015.3；
- 《从法国艺术院校课程来看教育理念》，青年文学家，2013.5；

- **课题：**

- 2022 教育部就业育人校企合作项目，主持《项目合作制下的室内设计专业校企融合模式建设》；
- 2022 教育部产学合作协同育人项目，参与《新文科背景下的视觉传达设计专业大数据可视化综合实践教学基地建设》；
- 2022 省级高职艺术设计类教育改革项目，主持《产教融合背景下的人才培养模式创新研究与实践》；
- 2015 省级科学研究课题，参与《传统艺术学习方法在海南艺术设计教育中的价值与应用》；
- 2021 校级教改课题，主持《广告设计课程改革与研究》；
- 2022 省级十四五规划教育研究课题，参与《基于全屋定制一体化背景的高职室内设计专业教学改革研究》；
- 2022 省级产教融合教学改革项目，参与《高职院校以产教融合强化创新性应用人才培养的探索与实践》；

- **其他：**

- 十三五职业教育国家规划教材，《速写》，上海交通大学出版社，副主编；
- 《创意设计与色彩艺术》，吉林文史出版社，副主编；
- 软件著作权，《室内设计辅助工具应用软件》1项；
- 外观专利，《橱柜》，1项；

- **继续教育培训经历：**

- 《高校中层干部职业素质和能力提升专题培训》，线上，2014；

- 《第九届全国高校微课、翻转课堂、慕课实操精品研修班》，西安，2016；
- 《海南省毕业生就业指导培训班》，海口，2016；
- 《高级就业指导师专项培训》，深圳，2018；
- 《火星时代教育 UI 高级设计师研修班》，广州，2019；
- 《教育部全国高校艺术设计教师科研与教研高级研修班》,线上,2021；
- 《国培高职艺术设计专业教师课程能力提升培训》，广州，2022；
- 《高校智慧教学创新实践暨高校教师信息化素养能力提升培训》，2022，线上；
- 《教育部人文社科项目申报艺术学专场培训会》，线上，2023；
-